

Vrednotenje in ocenjevanje

Likovno področje: SLIKARSTVO

Likovna tehnika: KOLAŽ

Likovni problem: POUSTVARJANJE ZNANIH UMETNIN

V naslednjih **dveh tednih** te čaka prav zanimivo, ustvarjalno delo.

Po-ustvaril-a boš znano umetnino s pomočjo barvnih oblačil.

Umetniki so ustvarili veliko slavnih umetnin. Tvoja naloga v naslednjih 2 tednih pa bo, da raziščeš zgodovino umetnosti, se seznaniš z njihovimi umetninami in si jih tudi zapomniš.

Likovna naloga spada pod likovno področje – slikarstvo. Pri slikarstvu se izražamo z barvnimi ploskvami. Ker doma nimate barv in čopičev, se bomo slikarstva z barvnimi ploskvami lotili na prav poseben način. **Namesto barvanja po papirju boste uporabili že pobarvane ploskve–oblačila. Pa ne se ustrašiti–nič ne bomo barvali in ničesar lepili. Oblačila bomo samo postavili, zložili v novo kompozicijo.**

Kadar sestavljamo že pripravljene barvne ploskve v slikarsko delo, govorimo o kolažu. Kolaž je ena od slikarskih tehnik.

Beseda kolaž (iz francoščine: *coller*, lepiti) je umetniško delo (ter hkrati tudi ime tehnike); najpogosteje pa ta beseda označuje delo v umetnosti; ki je narejeno kot sestavljanje iz različnih materialov ter oblik, ki tako oblikujejo povsem novo formo.

Likovna naloga: Je izdelati, po-ustvariti umetniško delo, ki si ga boš izbral-a.
Najtežji del naloge: je izbrati primerno umetniško delo.

Nato sledi bolj zabavni del–**iskanje oblačil ali večjih kosov blaga**, s katerimi boš lahko ustvarila svoj kolaž.

Časa za izdelavo te likovne naloge boš imel-a **2 tedna**, saj zahteva kar nekaj časa, da najdeš primerne stvari, iz katerih boš po-ustvaril-a umetniško delo.

Kako se lotiti dela?

Predlagam, da v spodnji razpredelnici izbereš umetniško delo, s katerim se boš ukvarjal-a.

Nato se odpravi do svoje omare in poišči oblačila primernih barv, s katerimi boš lahko izdelal-a sliko.

Ko boš imel-a izbrane stvari, začni s postavljanjem. Pomembno je mesto, kjer boš kompozicijo lahko sestavljal-a. To je lahko tudi tvoja pisalna miza. Za nekaj ur se bo spremenila v slikarsko platno.

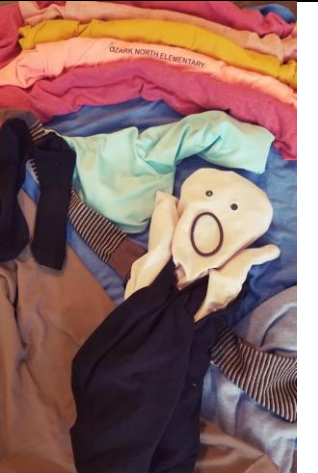
Nato začneš z ozadjem svoje slike, na ozadje pa začneš postavljati oblike.

Predlagam, da je tvoja slika velika vsaj za štiri risalne liste A2 ali A1 format, da boš lažje naredil detaile.

Drobne delce–oči, usta, okraske, lahko nadomestiš z gumbi, lego kockami ali drugimi predmeti, ki jih imaš pri roki. Lahko tudi s stvarmi, ki jih najdeš v naravi (poglej na priloženih primerih). Pazi le, da oblačil ne umažeš in s tem povzročiš nevšečnosti.

Ko kompozicijo zaključiš, jo fotografiraj. Kreacijo pokaži tudi staršem. Vprašaj jih tudi, če prepoznajo umetniško delo, ki si ga po-ustvarila.

TUKAJ JE NEKAJ PRIMEROV:

		Jan Vermeerj (1632-1675) Dekle z bisernim uhanom
		Edvard Munch (1863-1944) Krik
		Rene Magritte (1898-1967) Sin človekov

		Van Gogh (1853-1890) Zvezdna noč
---	--	---

KJE NAJDEŠ UMETNIŠKA DELA, KI JIH BOŠ PO-USTVARILA?

Slike si lahko izbereš na tej povezavi. Vendar naj ti pri tem pomagajo odrasli. Predlagam, da so slike čimbolj ploskovne. Naj imajo eno ali največ dve osebi ali živali. Tako ne boš imela preveč dela.

<https://artsandculture.google.com/category/art-movement>

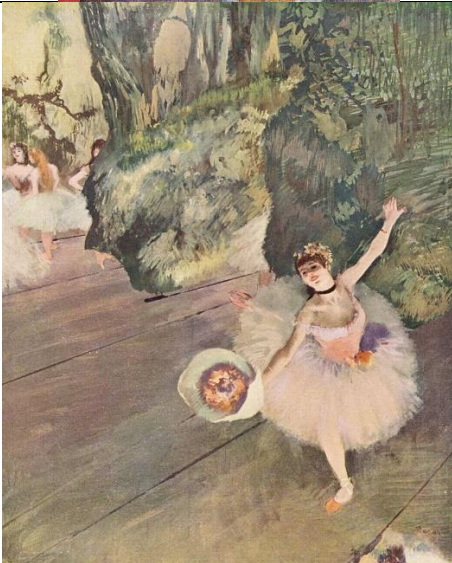
Lahko pa si izbereš tudi slike, ki so tukaj spodaj. Ali pa tiste 4, ki so predlagane že zgoraj. To je skupaj 9 predlogov. Lahko pa izbereš po svojih željah.

Ne pozabi, da **moraš na koncu zapisati tudi umetnika in naslov slike**, po kateri si ustvarjala.

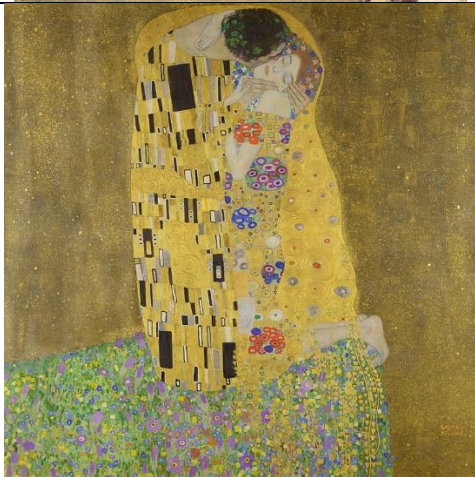
	James McNeill Whistler (1834-190) Whistlerjeva mati
---	--



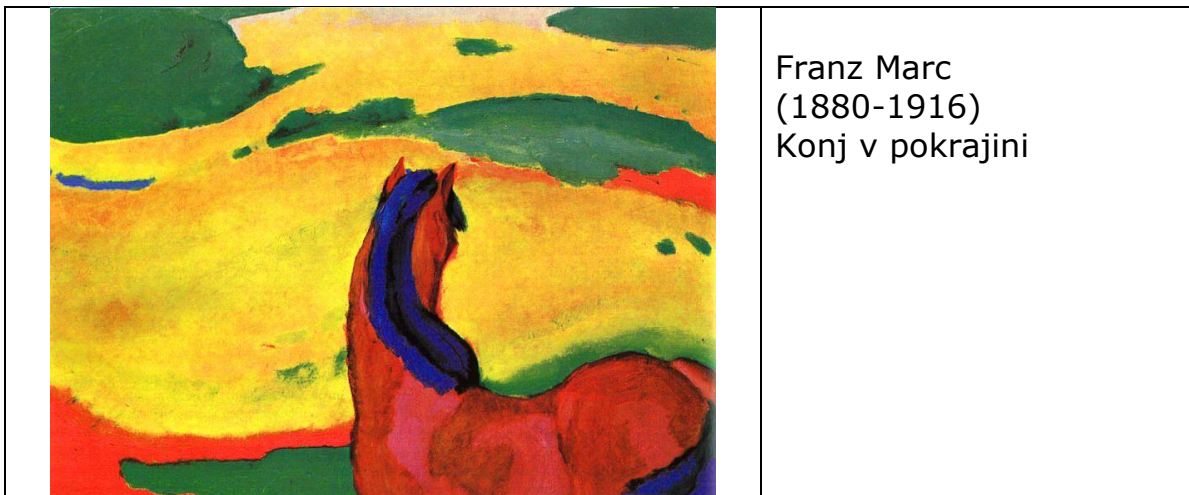
Paul Gauguin
(1848-1903)
Ženska s cvetom



Edgar Degas
(1834-1817)
Plesalka s šopkom cvetja



Gustav Klimt
(1862-1918)
Poljub



KAJ LAHKO UPORABIŠ PRI DELU?

Uporabljaš lahko vsa oblačila. Od majic do nogavičk. Uporabljaš gumbe, ogrlice, lego kocke, pisarniške pripomočke, modne dodatke, naravne stvari...karkoli. Vendar pazi, da ne umažeš tkanin. Lahko izkoristiš tudi kakšno žensko krilo z rožicami, če moraš ponazoriti cvetoče travnike. Bodi ustvarjalen-na.

NAJBOLJŠE REŠITVE SO VEDNO PREPROSTE. SAMO TVOJE NAJ BODO.

KAJ NAREDIŠ NA KONCU?

Ko je likovno delo po-ustvarjeno in si z izdelkom zadovoljen-na, ga fotografiraj.

Fotografijo boš poslal-a na moj e-naslov: jernej.dolnicar@os-cerknica.si

Zraven pa obvezno priloži (fotografiraj) še sliko originala in zapiši ime in priimek umetnika ter naslov slike, po kateri si ustvarjal-a.

KOLIKO ČASA IMAŠ?

Ker je delo zelo kompleksno, imaš časa 2 tedna. Ne pozabi, da moramo pridobiti oceno in se zelo potrudi. Prvi in začetek drugega tedna je namenjen le vrednotenju, zadnja dva dneva drugega tedna pa le še ocenjevanju. Predlagam ti, da se z mano posvetuješ kar največkrat. Tako ti bom lahko še kaj svetoval ali te popravil oz. opozoril na pomanjkljivosti. Vse kar mi boste poslali do srede, 27. 5. 2020, do 14. ure bom še pokomentiral v četrtek in petek pa bom le še ocenjeval. Zadnji datum za oddajo izdelka, ki ga bom ocenjeval je petek, 29.5.2020, do 14. ure. Ocene bodo v naslednjem tednu pripete v redovalnico.

Potrudi se.

Učitelj Jernej Dolničar